

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Engedje meg, hogy ezúton ajánljuk szíves figyelmébe a **Cinema City Aréna** mozi ünnepekhez, megemlékezésekhez és az iskolai tananyaghoz kapcsolható filmvetítésekre vonatkozó ajánlatát.

Az alábbi, ünnepi alkalmakhoz, megemlékezésekhez és tantárgyakhoz, témakörökhöz kapcsolódó filmek vetítését 100 fő feletti csoport igénye esetén bármilyen előre egyeztetett alkalommal meg tudjuk szervezni. (Kérjük, igényüket legalább 2 héttel a tervezett látogatás előtt jelezzék nekünk. Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy egyes filmek csak korlátozott kópiaszámban érhetők el, így a korábban érkező igények elsőbbséget élveznek.)

A 100 fő feletti csoport esetében 600 Ft-os jegyárat tudunk kínálni. 250 fő feletti csoportok számára 450 Ft egy jegy ára. (A 250 fő több mozi-látogatás alkalmával is összegyűlhet, vagyis amennyiben ugyanabból az iskolából már több, mint 250 diák járt nálunk, a továbbiakban 450 Ft-ért mozizhatnak az ilyen jellegű vetítések alkalmával.) **Minden 10 diák után 1 felnőtt kísérő ingyenesen vehet részt az előadáson.**

Amennyiben olyan filmet szeretne megnézni, amely nem szerepel a felsoroltak között kérjük, azt is jelezze nekünk, mindent megteszünk érte, hogy megszervezzük a vetítést.

Alkalom	Filmkínálat
Febr. 25. A kommunizmus áldozatainak emléknapja	A mások élete A tanú Csinibaba Mansfeld A temetetlen halott Made in Hungária
Márc. 15. Nemzeti ünnep	A Hídember Szirmok, virágok, koszorúk Petőfi '73 Föltámadott a tenger 80 huszár A kőszívű ember fiai
Márc. 22. A víz világnapja	Némo nyomában A kék mélység
Húsvét	A Passió
Ápr. 16. A Holocaust áldozatainak emléknapja	A csíkos pizsamás fiú A pénzhamisítók Sorstalanság Good München A hullám Schindler listája A napfény íze Jób lázadása

<p>Ápr. 22. A Föld világnapja</p>	<p>Az utolsó óra Kellemetlen igazság Genezis Állati szerelmek A Föld</p>
--	--

Tantárgyakhoz, témakörökhöz ajánlott filmek:

Témakör	Filmkínálat
Magyar és egyetemes irodalom	Twist Olivér Rokonok Szerelmes Shakespeare
Földrajz, biológia	Némo nyomában WALL-E Az utolsó óra Kellemetlen igazság Állati szerelmek A kék mélység Genezis A Föld
Történelem	Goya kísértetei A másik Boleyn-lány A pénzhamisítók Sorstalanság Szabadság, szerelem Levelek Ivo Dzsimáról A dicsőség zászlaja A napkirálynő Good München Schindler listája Elizabeth: Az aranykor A hullám A királynő A hercegnő Ryan közlegény megmentése Egyiptom hercege Gladiátor Made in Hungária
Osztályfőnöki témák	Naqoyqatsi - Erőszakos világ Horton Papírsárkányok Truman show Billy Elliot
Fizika	A tökéletes trükk Apolló 13
Matematika	Egy csodálatos elme
Művészettörténet	Frida Leány gyöngy fülbevalóval

A filmek rövid tartalmi összefoglalóját levelünk mellékletében találja.

Engedje meg, hogy ezúton tájékoztassuk filmszínházunk csoportok számára kínált jegyáiról is, melyek a mindenkor másoron lévő filmekre vonatkoznak.

Multiplex előadások jegyárai iskolás csoportok számára	
Létszám	Jegyár
15 főtől	890 Ft

A fenti áron a film premierje után 2 héttel, a hétfői első vetítéstől a péntek délután 17h-ig kezdődő előadásokra válthatnak jegyeket. Általános és középiskolás csoportok esetében minden 10 diák után 1 felnőtt kísérő ingyen vehet részt a vetítésen.

Továbbra is ajánljuk szíves figyelmébe a Cinema City Aréna **IMAX termében vetített 3 dimenziós, 35-50 perces ismeretterjesztő- és természetfilmeket**, melyekre iskolás csoportok számára a jegyárak 2009-ben is változatlanok.

IMAX 3D jegyárak iskolás csoportok számára	
Létszám	Jegyár
10-50 fő	850 Ft
50-500 fő	750 Ft
500 fő felett	500 Ft

10 diákonként 1 felnőtt kísérőnek ezekre az előadásokra is ingyenes jegyet adunk. Az *IMAX 3D* esetében a fenti kedvezmények a hét minden napján, minden előadásra érvényesek. IMAX filmkínálatunkról a www.imaxbudapest.hu oldalon tájékozódhat bővebben.

Kérjük, kérdésével vagy további tájékoztatásért keressen meg minket az alábbi elérhetőségeken:

Cinema City Aréna
Budapest – Aréna Pláza
tel.: 880-3-825
e-mail: csoportfoglalas@imaxbudapest.hu

csoportfoglalás:
Kárpáti Ildikó
Letkó-Orlik Mónika

Reméljük diákjaival hamarosan vendégeink között üdvözölhetjük!

Üdvözlettel

Cinema City Aréna



Filmkínálatunk

Gyerekművek – gyereknapi

Az itt felsorolt film mind korhatár nélküli besorolású, animációs mesefilmek.

A dzsungel könyve 2 (2003)
A Hihetetlen család (2004)
A legelő hősei (2004)
Alvin és a mókusok (2007)
Bambi és az erdő hercege (2006)
Belleville randevú (2003)
Casper (1995)
Cincin lovag (2008)
Csodacsibe (2005)
Harmadik Shrek (2007)
Kung Fu Panda (2008)
L'ecsó (2007)
Lilo és Stitch - A csillagkutya (2002)
Mackótestvér (2003)
Madagaszkár (2005)
Madagaszkár 2 (2008)
Malacka, a hős (2003)
Mézengúz (2007)
Micimackó és a Zelefánt (2005)
Shrek (2001)
Shrek 2 (2004)
Szilaj, a vad völgy paripája (2002)
Szörny Rt (2001)
Túl a sövényen (2006)
Verdák (2006)
Z, a hangya (1998)

A csoportoknak ajánlott filmek

80 huszár (12; 1978, Sára Sándor)

A 48-ban kitörő forradalom hírére 80, az osztrák katonasághoz tartozó huszár hazaindul, hogy csatlakozzon a forradalomhoz. Az út testi és lelki nehézségeket egyaránt rejt.

A csíkos pizsamás fiú (2008, Mark Herman)

A II. világháborúban egy német kisfiú apukája új megbízatást kap, ezért elköltözik Berlinből. A kisfiúnak nagyon nem tetszik az új hely, de legalább egy barátot talál: egy csíkos pizsamában, szögesdrót mögött üldögélő, kopasz, mindig szomorú és éhes kisfiút.

A dicsőség zászlaja (16; 2007, Clint Eastwood)

A II. világháború során az amerikai hadsereg hosszú és nehéz harcok árán vette be Ivo Dzsimát, a kis japán szigetet. A film a harcokon túl annak a 3 katonának a további sorsát is bemutatja, akik a szigeten való zászlókitűzésről készített fotó révén egész Amerika-szerte ismertté váltak.

A Föld (2007, Mark Linfield – Alastair Fothergill)

Csodálatos természetfilm bolygónk élővilágáról, az évszakok változásáról, az állatok életéről. Amellett, hogy gyönyörködtet, mindezen szépség megőrzésének fontosságára is felhívja a figyelmet.

A hercegnő (12; 2008, Saul Dibb)

Georgiana Spencer a XVIII. század közkedvelt személyisége: elbűvölő egyénisége mellett egyfajta ikon és politikai szereplő is válik belőle, miközben magánéletében szenvedélyes szerelme komoly kompromisszumokat kíván tőle.

A Hídember (2002, Bereményi Géza)

A történelmi film 1820-1860 között mutatja be Széchenyi István gróf életét és tevékenységét.

A hullám (12; 2008, Dennis Gansel)

Egy amerikai tanár tanítványaival érdekes kísérletbe kezd: meg akarja nekik mutatni, hogyan működnek az önkényuralmi rendszerek. A kísérlet tökéletesen sikerül: mindenki engedelmessé válik, ám a mozgalom önálló életre kel.

A kék mélység (2006, Andy Byatt – Alastair Fothergill)

Természetfilm a tengerek és óceánok élővilágáról.

A királynő (12; 2006, Stephen Frears)

A rendkívül közkedvelt és népszerű Diana hercegnő halála komolyan megrendítette az angol királyi családot. A királynőt nem is annyira érzelmeiben, mint a protokoll tekintetében. A film Diana halála utáni hét eseményeit mutatja be a királyi családban.

A kőszívű ember fiai (1964, Várkonyi Zoltán)

A kőszívű ember történelmi film három szép jövő előtt álló testvéréről szól, akik apjuk végakarata ellenére a 48-as forradalom ügye mellé állnak.

A másik Boleyn-lány (12; 2008, Justin Chadwick)

A két Boleyn-lány egyaránt VIII. Henrik felesége akar lenni és ezáltal Anglia királynőjévé válni. Egyiküket a király iránti őszinte szeretet, a másikat a hatalomvágy fűti.

A mások élete (16; 2006, Florian Henckel von Donnersmarck)

Wiesler százados az NDK megfigyelő és besúgó rendszerének hűséges tagja. Legújabb megbízatása azonban megváltoztatni látszik a gondolkodását.

A napfény íze (12; 1999, Szabó István)

A három generáció életét felölelő film egy zsidó család sorsát mutatja be Magyarországon, a Monarchia korától napjainkig.

A napkirálynő (animációs, 2008, Phillippe Leclerc)

A címben jelzett királylány Akhnaton fáraó és Nefretiti gyermeke és ifjú kora ellenére a papok összeesküvéséről és a nomád seregektől is igyekszik megmenteni hazáját, Egyiptomot.

A passió (16; 2004, Mel Gibson)

A sok vitát kavart film meglehetősen véres valóságában ábrázolja Jézus életének utolsó 12 óráját.

A pénzhamisítók (16; 2007, Stefan Ruzowitzky)

A II. világháború során Hitler megpróbálkozik az ellenséges hatalmak pénzügyi tönkretételével: sachsenhauseni koncentrációs táborba összegyűjti a zsidó grafikusokat, hogy ott hamis dollárt és fontot készítsenek.

Apolló 13 (12; 1995, Ron Howard)

Az 1970-ben a Hold felé induló űrhajónak különleges küldetése van, ám egy műszaki hiba következtében az teljesíthetetlené válik. Már csak egy céljuk van: valahogy visszajutni a Földre.

A tanú (12; 1969, Bacsó Péter)

A satirikus alkotás olyan hitelesen ábrázolja egy koncepció per keletkezésének körülményeit, hogy a film 10 évig be volt tiltva Magyarországon.

A temetetlen halott (2004, Mészáros Márta)

A film Nagy Imre életét mutatja be az 56-os forradalomtól haláláig.

A tökéletes trükk (12; 2006, Christopher Nolan)

Az izgalmas történetben két varázsló próbál egymáson folyamatosan túltenni érdekes és kockázatos trükkjeikkel, melyek megvalósításában a fizikusnak, Nikola Teslának is van egy kis szerepe.

Állati szerelmek (2008, Laurent Charbonnier)

Természetfilm bolygónk csodálatos állatairól, akiknek életét a filmben a párválasztási szokásaiktól kezdve egészen a kölykök, fiókák megszületéséig követhetjük nyomon.

Az utolsó óra (2007, Leila Conners Petersen – Nadia Conners)

Az emberiség földi léptékben rövid története alatt úgy tűnik túlzott, talán halálos károkat okozott a bolygónak. Leonardo DiCaprio vezetésével a levegő és a vizek szennyezésének, az erdőirtásoknak a következményeit vizsgálhatjuk a film során.

Billy Elliot (12; 2000, Stephen Daldry)

A kiskamasz fiú élete nem könnyű, apja munkanélküli bányász, aki társaival együtt harcol a jobb megélhetésért, utolsó pénzén fiát bokszedzésre íratja be. Billy azonban balett-táncos szeretne lenni, amihez istenadta tehetsége is van.

Csinibaba (12; 1997, Tímár Péter)

Zenés, humoros, de hiteles alkotás a 60-as évek magyar valóságáról, amikor is a nyugatra jutás egyetlen lehetősége a Ki mit tud? megnyerése volt, ezért ez lázba hozta a fiatalokat.

Egy csodálatos elme (2001, Ron Howard)

A fiatal Jonh Nash-t kétségek gyötrik: szüksége lenne egy áttörő, egy fontos, egy igazi és forradalmian új matematikai elméletre. A felismerés el is érkezik: megalapozza a később őt Nobel-díjassá avató játékelméletet. Eközben azonban politikai szerepet is kap: sötétruhás emberek szovjet kódok megfejtését kérik tőle.

Egyiptom hercege (animációs, 1998, Brenda Chapman - Steve Hickner - Simon Wells)

A Disney rajzfilm amellet, hogy a bibliai Mózes történetét meséli el, meglepően pontos korrajzot is ad az ókori Egyiptomról.

Elizabeth: Az aranykor (12; 2007, Shekhar Kapur)

Az 1500-as évek vége felé Anglia uralkodójának, I. Erzsébetnek nem csak a belső (részben családi) viszályokkal kell szembenéznie, hanem II. Fülöp spanyol uralkodóval is, aki a katolicizmus jegyében a protestáns (így számára eretnek) Anglia meghódítására indul.

Föltámadott a tenger (1953, Nádasdy Kálmán – Ranódy László)

A kosztümös film a 48-as forradalom eseményeit beszéli el.

Frida (16; 2002, Julie Taymor)

A film Frida Kahlo mexikói festőnő életét dolgozza fel, igen látványosan és érzékletesen.

Genezis (2005, Claude Nuridsany – Marie Pérennou)

A csodálatos képekben bővelkedő természetfilm párhuzamot von minden élőlény és magának az Életnek a keletkezése és fejlődése között.

Gladiátor (16; 2000, Ridley Scott)

Maximus sikeres hadvezér, a cézár ezért Róma kormányzói címével akarja megjutalmazni, amit azonban nem fogad el. Az így hatalomra kerülő kormányzó viszont rabszolgasorba veti. A film elég pontos képet az ókori Római birodalomról és láthatjuk benne eredeti formájában a Colosseumot.

Good (12; 2008, Vicente Amorim)

A náci uralom alatt hősünk komoly erkölcsi probléma elé kerül: az elismertség és a siker érdekében vállaljon szolidaritást a rendszerrel, vagy valódi érzései inkább azt diktálják, hogy ellenálljon annak?

Goya kísértetei (16; 2007, Milos Forman)

A híres spanyol festő életének epizódjai mellett a film elég kifejezően szól a spanyol inkvizíció és a spanyol uralkodóház működéséről is.

Horton (animációs, 2008, Steve Martino – Jimmy Hayward)

A nagy fülű elefánt az egyetlen, aki meghallja a porszemen lakó mini birodalom királyának segélykiáltását. Ő viszont meghallja és minden kiközösítés, hitetlenkedés és ellene induló inkvizíciós hadjárat ellenére megpróbál segíteni.

Jób lázadása (12; 1993, Kabay Barna – Gyöngyössi Imre)

Az idős zsidó házaspár saját gyermekeik halála után örökbe fogad egy keresztény kisfiút. Azonban a 40-es évek elején járunk, a szülőket koncentrációs táborba viszik.

Kellemetlen igazság (2006, Davis Guggenheim)

Az egykori amerikai alelnök, Al Gore, kampányt szervezett a globális felmelegedés hatásainak ismertetésére, ezzel kapcsolatos munkáját és persze az említett jelenséget ismerhetjük meg a filmből.

Leány gyöngy fülbevalóval (12; 2004, Peter Webber)

Bár a történet, mely Vermeer holland festő a film címével azonos képének keletkezését meséli el, kitalált, mégis sok mindent megtudhatunk a filmből a korabeli Delf életéről és a festő alkotási módszereiről.

Levelek Ivo Dzsímáról (16; 2007, Clint Eastwood)

A dicsőség zászlaja című film párjaként készítette el Clint Eastwood ezt a filmet, melyben Ivo sziget II. világháborús bevételét a japán fél szemszögéből meséli el.

Made in Hungária (12; 2009, Fonyó Gergely)

A fiatal Fenyő Miki családjával hazaérkezik Magyarországra (mivel apját korábbi párttagsága miatt kiutasították az USA-ból). Csak rock n' roll-t zenélni és szeretni szeretne, de ez a Párt vigyázó szemei előtt nem olyan egyszerű.

Mansfeld (12; 2006, Szilágyi Andor)

Az 56-os forradalom eszméjében, ám évekkel később kamasz fiúk apróbb csínytevéseket hajtanak végre, az állam azonban semmi ilyesmivel nem megbocsátó.

München (16; 2006, Steven Spielberg)

Az 1972-es müncheni olimpián terroristák 11 izraeli sportolót gyilkoltak meg. Az izraeli titkosszolgálat kinevez egy egységet a bűnösök felkutatására és likvidálására.

Naqoyqatsi - Erőszakos világ (2002, Godfrey Reggio)

Az etűdfilm szavak nélkül, csak zenével és képekkel, rendkívül hatásosan mutatja be a technikai fejlődés hatását az ember és a Föld életére.

Némo nyomában (animációs, 2003, Andrew Stanton)

Némó egy elveszett bohóchal, akinek felkutatása érdekében apukája mindent megtesz. Az izgalmas és szórakoztató kalandok közepette a tengerek élővilágáról is nagyon sokat megtudhatunk a teljesen hitelesen megrajzolt és szokásaikban, életmódjukban is pontosan ábrázolt tengeri élőlényeknek köszönhetően.

Petőfi '73 (1973, Kardos Ferenc)

Szörényi Levente zenéjére farmeros fiatalok játsszák el a 48-as forradalom történetét.

Papírsárkányok (12; 2008, Marc Forster)

Egy afganisztáni fiú visszatér Amerikából szülővárosába, hogy jóvátegyen egy 20 évvel korábbi hibát: szeretné helyrehozni a barátságát gyerekkori barátjával.

Rokonok (12; 2006, Szabó István)

A Móricz Zsigmond elbeszélés alapján készült film fiatal főszereplője fontos állást kap. Ennek azonban megvan az ára: bizonyos sötét ügyeket nem szabad észrevennie, míg számos újdonsült rokona akad, kik mind hasonló sötét ügyekkel szeretnének meggazdagodni.

Ryan közlegény megmentése (16; 1998, Steven Spielberg)

A II. világháborúban egy amerikai asszony 4 fia harcol. 3 közülük már halott, a 4.-et mindenáron meg akarják menteni. A történet mellett a film legfőbb érdekességét a normandiai partraszállás fél óras jelenete adja, mely elképesztő kifejezőerővel mutatja be a háború igazi valóságát és borzalmait.

Schindler listája (12; 1993, Steven Spielberg)

Oscar Schindler kezdetben csak a nagyobb nyereség érdekében dolgoztat üzemében zsidókat, később azonban már menteni próbálja őket. A film hitelesen és megdöbbentő kifejezőerővel ábrázolja a II. világháborúban a zsidók sorsát és a koncentrációs táborokat.

Sorstalanság (16; 2005, Koltai Lajos)

Kertész Imre Nobel-díjas regényéből készült film egy fiatal fiú sorsán keresztül mutatja be a II. világháborúban a zsidók sorsát és a koncentrációs táborok és a munkaszolgálat világát.

Szabadság, szerelem (12; 2006, Goda Krisztina)

A vízilabda-válogatott tagjai az olimpiára készülnek, főleg mivel vissza szeretnének vágni a szovjet válogatottnak. Eközben azonban Budapesten kitör az 1956-os forradalom, melybe a csapatok is belekeverednek.

Szerelmes Shakespeare (12; 1998, John Madden)

Az ifjú író alkotói válságban van, amin úgy tűnik segíteni látszik egy szerelem, aki egy színészi vágyaktól hajtott, ezért fiúnak öltözött lady képében érkezik.

Szirmok, virágok, koszorúk (16; 1984, Lugossy László)

A világosi fegyverletétel után a huszárfőhadnagy élete számos fordulattal, úgy tűnik egyre rosszabbra fordul.

Truman show (12; 1998, Peter Wier)

Truman nyugodtan éli tökéletes amerikai kisvárosi életét, amit csak néha zavar meg egy-egy furcsaság, például lámpák potyognak az égből. Truman valójában egy végtelenített szappanopera-sorozat főszereplője, csak ő maga nem tud erről.

Twist Olivér (12; 2005, Roman Polanski)

Az árva fiúról szóló Dickens regény egyik legigényesebb feldolgozása.

WALL-E (animációs, 2008, Andrew Stanton)

A Földet az emberiségnek olyan mértékig sikerült beszennyeznie, hogy egy mesterséges bolygóra kellett költöznie. A Földön takarító robotokat hagytak hátra, hogy rendet tegyenek. Közülük már csak Wall-e működik, ő azonban rendületlenül végzi a dolgát, egészen amíg egy felderítő robot nem érkezik.