

Kompetenciaalapú mérés – 2008/2009.
SZÖVEGÉRTÉS, SZÖVEGALKOTÁS – 9. évfolyam
A változat

Az iskola bélyegzője: **Az MFFPPTI nem járul hozzá a feladatok
részben vagy egészben történő üzleti célú
felhasználásához!**

Az osztály betűjele:

Tanév végi osztályzat irodalomból:

Tanév végi osztályzat magyar nyelvből:

I. Fekete István: Berci
(részlet)

Igen – ez az igazság -, Berci ette a csirkét. Nem állandóan – ezt nem lehet mondani -, csak amikor játékos kedve úgy kívánta. Eleinte talán nem is gondolt rá, csak hajkurászta a csirkét széles jókedvében, aztán, ha már megfogta, meg is ette. Van ebben logika, azonban egy házőrző ebtől nem logikát vár az ember, hanem a majorság megőrzését. A csirkeevést bízta csak a gazdára.

A bűn ebben az esetben annál nagyobb volt, mert idősebb Puska Péter nem ette a csirkét. Arról persze szó sincs, mintha Péter bácsit valami gyomorfájdalom vagy más emésztési panasz akadályozta volna meg a csirkeevésben. Péter bácsit a szegénység akadályozta meg a baromfival való táplálkozásban, és Berci bűne azért volt égbekiáltó és megbocsáthatatlan, mert Berci pénzt evett, azaz hol egy kendőt, hol egy kaszának a felét, egy fél liter borocskát, szóval azt, ami a csirke árából kitellett volna.

Mi már régebben tudtuk a kutya előkelő hajlamait, figyelmeztettük is a következményekre, sőt meg is vertük, de Berci a verés után megrázta magát, mintha azt mondta volna, hogy:

- Oda se neki! A csirke megérte!

1. a) **Fogalmazd meg saját szavaiddal 4-5 mondatban, mit jelent: „Berci pénzt evett”!**
Ügyelj a terjedelemre, a tartalomra és a helyes szövegszerkesztésre!

.....

.....

.....

.....

.....

b) **Írj három olyan szólást vagy közmondást, amelyben előfordul a kutya szó szinonimája!**
(Ha szükséges, a szót toldalékolhatod.)

.....

.....

.....

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

2. **Az olvasott részlet alapján oldd meg a következő feladatokat!**
Válaszolj röviden, saját szavaiddal a következő kérdésre!
Miért nem evett Péter bácsi csirkét?

.....

.....

7.	
----	--

<p>Adj legfeljebb két szóból álló címet a szövegrészletnek! (A névelő is szónak számít!)</p> <p>.....</p> <p>Magyarázd meg egy-egy mondatban a következő kifejezéseket! Ügyelj arra, hogy a kifejezésben szereplő szavakat ne ismételd a magyarázatban!</p> <p>Égbekiáltó bűn</p> <p>Előkelő hajlam</p>	<table border="1"> <tr><td>8.</td><td></td></tr> <tr><td>9.</td><td></td></tr> <tr><td>10.</td><td></td></tr> </table>	8.		9.		10.	
8.							
9.							
10.							
<p>3. Írj ki a részletből 2 összetett főnevet! Vedd figyelembe a szófaj meghatározásánál a szöveggörnyezetet!</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>11.</td><td></td></tr> <tr><td>12.</td><td></td></tr> </table>	11.		12.			
11.							
12.							
<p>II. Michael Morpurgo: Kensuke királysága (részlet)</p> <p>Ahogy erősödtem, Kensuke egyre gyakrabban hagyott magamra, szerencsére azonban nem túl hosszú időkre. Legtöbbször dudorászva érkezett vissza hallal, gyümölcsrel, kókuszdióval vagy valamilyen gyógynövénnyel megrakodva. Büszkén mutogatta őket. Az orángutánok sokszor elkísérték, de csak a bejáratig merészkedtek, onnan pislogtak be rám és Stellára, aki mindig megtartotta a kellő távolságot. A kicsinyek azért néha beosontak, de Kensuke csak tapsolt egyet-kettőt, és máris iszkoltak kifelé.</p> <p>Az első időkben nagyon szerettem volna, ha többet beszélget velem. Ezernyi dolgot akartam kérdezni tőle, de még nehezemre esett a beszéd, ráadásul rajta is láttam, hogy jobban örül, ha csendben vagyunk. Visszahúzódó, magányos embernek tűnt, aki azonban elégedett a sorsával. Egy nap azután többórás asztal melletti térdelés és görnyedés után odajött hozzám, és átnyújtotta az egyik munkáját. Egy fát ábrázolt a festmény, egy virágzó fát. A mosolya mindent elárult.</p> <p>-Tied. Japán fa – magyarázta. – Én japán ember.</p> <p>Ettől fogva valamennyi festményét megmutatta, még azokat is, amiket később lemosott a kagylókról. Fekete-fehér vízfestéket használt, és többnyire orángutánokat, gibbonokat, delfíneket, madarakat és gyümölcsöket festett. A ritka, megőrzött festményeket a faládákban őrizte. Legtöbbször a fákról készült képeket tette el. Virágzó, „japán fák” voltak. Mindig különös örömmel mutogatta őket. Úgy éreztem, ilyenkor olyat oszt meg velem, ami nagyon kedves a szívének, és ez nagy megtiszteltetés volt a számomra.</p> <p>Alkonyatkor leült mellém, és elnézett felettem, miközben arcán a lenyugvó nap fénye tükröződött. Olyan volt, mintha a szemével gyógyítana. Éjszakánként sokszor gondoltam anyára és apára. Nagyon szerettem volna találkozni velük, vagy legalább tudatni velük, hogy élek, de furcsa módon már nem hiányoztak annyira, mint kezdetben.</p>							
<p>4. Fogalmazd meg röviden, milyen céllal hagyta magára néha Kensuke a fiút!</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>13.</td><td></td></tr> </table>	13.					
13.							
<p>5. Kikre vagy mikre vonatkoznak a következő állítások?</p> <p>Kensuke különös örömmel mutogatta őket.</p> <p>Már nem hiányoztak a fiúnak anyyira, mint kezdetben.</p>	<table border="1"> <tr><td>14.</td><td></td></tr> <tr><td>15.</td><td></td></tr> </table>	14.		15.			
14.							
15.							
<p>6. Keresd meg a szövegben a következő szavak ellentétes jelentésű kifejezését!</p> <p>iszkoltak kifelé</p> <p>beszélget</p>	<table border="1"> <tr><td>16.</td><td></td></tr> <tr><td>17.</td><td></td></tr> </table>	16.		17.			
16.							
17.							

7.	Fogalmazd meg saját szavaiddal 4-5 mondatban, hogyan változott meg a szereplők kapcsolata, miután Kensuke megmutatta egyik festményét a fiúnak! Ügyelj a terjedelemre, a tartalomra és a helyes szövegszerkesztésre!	18.	
	19.	
		20.	
8.	Írd át úgy a következő mondatot, hogy megfeleljen a részletben olvasottaknak! Ne változtass a mondat szórendjén! Kensuke képeit fákra festette.	21.	
		
III.	William Golding: A legyek ura (részlet)		
	Ralph most, ültében ébredt rá aznap először, hogy milyen hőség van. Undorodva rángatta szürke ingét, s azon tűnődött, vállalja-e az ing kimosásának nagy kalandját. Mozdulatlanul ülve a szigeten is szokatlan melegben, kitervelte, mire volna szüksége, hogy rendbe tegye magát. Elsősorban is ollóra, hogy levághassa haját, rögtön hátra is simította hosszú sörényét, levághassa e piszkos szörzetet legföljebb fél hüvelyknyi hosszúságra. Aztán megfürödnék, szappannal alaposan lecsutakolná magát. Kísérletképp nyelvét végigjártatta fogain, s megállapította, hogy alkalmasint egy fogkefére is szüksége volna. Aztán a körmei... Megfordította a kezét, és szemügyre vette körmeit. Az eleven húsig le voltak rágva, bár nem emlékezett arra, mikor kapott rá újra erre a szokására, s egyetlen alkalmat sem bírt felidézni, amikor a körmét rágta volna. - Legközelebb már majd a hüvelykujjamat fogom szopogatni... Lopva körülnézett. Úgy látszik, senki sem hallotta meg. A vadászok a földön ültek, s mohón tömték magukba a könnyű eledelt, igyekezvén elhiteni magukkal, hogy elegendő életerőt tudnak beszedni a banánokból, s a másik, olajszerű, kocsonyás gyümölcsből. Ralph, mértékegységként felidézve egykori tiszta és ápolt testét, szemügyre vette őket. Piszkosak voltak, bár nem olyasféleképp piszkosak, mint amikor az ember sárgödörbe esik, vagy egy esős napon orra bukik az utcán. Szemre nem úgy festettek, hogy nyomban zuhany alá kell tartani őket, és mégis... a hajuk hosszú, összegubancolódott, egy-egy száraz levél vagy ágacska ragadt közé, arcukat az izzadság úgy-ahogy tisztára mosta ugyan, de a kevésbé hozzáférhető szögletekben valamilyen árnyékféle tapadt rá.		
9.	Hogyan mondanád másként? <i>szemre nem úgy festettek</i>	22.	
		
10.	Sorold fel a részlet alapján, milyen tárgyakra lenne szüksége Ralphnak ahhoz, hogy rendbe szedje magát!	23.	
	24.	
	25.	
11.	Milyen rokon értelmű szavakat találsz a részletben a következő kifejezésekre?		
	emlékezik	26.	
	haj	27.	
	szokatlan meleg	28.	
		29.	

IV.	<p>Utazásra a bérlet csak a megfelelő értékszelvénytől együtt, az azon feltüntetett időtartamra jogosít. A havi értékszelvény a hó első napján 0 órától a következő hónap 5-én 24 h-ig érvényes. A bérletet minden utazásnál – felszólítás nélkül – fel kell mutatni, és az ellenőrzést végző dolgozó kérésére át kell adni. Az értékszelvényre a bérlettulajdonos tartozik a bérletigazolvány számát tintával, olvashatóan rávezetni, ennek hiányában történő utazás esetén pótdíjat kell fizetni. A bérlet másra át nem ruházható. A bérlettel történő minden visszaélés a bérlet elkobzását és a törvény szerinti büntetést vonja maga után.</p>													
12.	<p>Minek a használati szabályait tartalmazza a részlet?</p> <p>.....</p>	30.												
13.	<p>Magyarázd meg a következő fogalmakat!</p> <p>elkobzás:</p> <p>nem ruházható át:</p>	31.												
14.	<p>Írd az állítások mellé, hogy a szöveg alapján tartalmukban igazak vagy hamisak!</p> <p>Minden bérleten más az érvényesség időtartama.</p> <p>Az értékszelvényre a bérletigazolvány számát ceruzával vagy tintával kell felírni.</p> <p>Július 4-én az éjszakai járatokon érvényes az előző havi bérlet.</p>	33.												
15.	<p>Keress és írd ki a szövegből két igenevet!</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	36.												
V.	<p style="text-align: center;">Deme László: A beszéd és a felolvasás (részlet)</p> <p>„A szöveg – legalábbis a jó szöveg – olyan, mit a lánc: egymásba kapcsolódik minden szeme, illetve minden mondata. S ha egy szem elszakad, azaz egyetlen mondat is kimarad a megértésből, maga a lánc szakad el; s azután nehéz már az elvesztett gondolatmenetbe visszakapcsolódni. Nos: egy-egy ilyen „láncszakadás” a beszélőt – a valóban beszélőt – nemigen hozza zavarba. Aki ott helyben, közvetlenül, élőszóban fogalmaz, és így szemét közben a hallgatóságon tarthatja, tüstént észreveszi, ha valahol valakinek megrándul az arca, vagy összeráncolódik a homloka. S megvan a módja rá, hogy a meg nem értett gondolatra egy fél mondattal mindjárt visszatérjen, vagyis azonnal helyreállítsa a megszakadt kapcsolatot.”</p>	36.												
16.	<p>Egészítsd ki a táblázat hiányzó részeit!</p> <table border="1" data-bbox="178 1615 1358 1933"> <thead> <tr> <th>KÉP (JELÖLŐ)</th> <th>FOGALOM (JELÖLT)</th> <th>KÖZÖS VONÁS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>a szöveg</td> <td></td> </tr> <tr> <td>láncszem</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>megszakad egy folyamat vagy kapcsolat</td> </tr> </tbody> </table>	KÉP (JELÖLŐ)	FOGALOM (JELÖLT)	KÖZÖS VONÁS		a szöveg		láncszem					megszakad egy folyamat vagy kapcsolat	38.
KÉP (JELÖLŐ)	FOGALOM (JELÖLT)	KÖZÖS VONÁS												
	a szöveg													
láncszem														
		megszakad egy folyamat vagy kapcsolat												
17.	<p>Keress ki a részletből azokat a szavakat, amelyek beilleszthetők a következő mondat üres helyeire! (Szükség esetén módosíthatsz a szavak toldalékolásán!)</p> <p>Az az előadó, aki fogalmaz, azonnal tud reagálni a viselkedésére.</p>	44.												
		45.												

Kompetenciaalapú mérés – 2008/2009.
SZÖVEGÉRTÉS, SZÖVEGALKOTÁS – 9. évfolyam
B változat

Az iskola bélyegzője: **Az MFFPPTI nem járul hozzá a feladatok részben vagy egészben történő üzleti célú felhasználásához!**

Az osztály betűjele:

Tanév végi osztályzat irodalomból:

Tanév végi osztályzat magyar nyelvből:

I.	<p>Michael Morpurgo: Kensuke királysága (részlet)</p> <p>Ahogy erősödtem, Kensuke egyre gyakrabban hagyott magamra, szerencsére azonban nem túl hosszú időkre. Legtöbbször dudorászva érkezett vissza hallal, gyümölcszel, kókuszdióval vagy valamilyen gyógynövénnyel megrakodva. Büszkén mutogatta őket. Az orángutánok sokszor elkísérték, de csak a bejáratig merészkedtek, onnan pislogtak be rám és Stellára, aki mindig megtartotta a kellő távolságot. A kicsinyek azért néha beosontak, de Kensuke csak tapsolt egyet-kettőt, és máris iszkoltak kifelé.</p> <p>Az első időkben nagyon szerettem volna, ha többet beszélget velem. Ezernyi dolgot akartam kérdezni tőle, de még nehezemre esett a beszéd, ráadásul rajta is láttam, hogy jobban örül, ha csendben vagyunk. Visszahúzódó, magányos embernek tűnt, aki azonban elégedett a sorsával. Egy nap azután többórás asztal melletti térdelés és görnyedés után odajött hozzám, és átnyújtotta az egyik munkáját. Egy fát ábrázolt a festmény, egy virágzó fát. A mosolya mindent elárult.</p> <p>-Tied. Japán fa – magyarázta. – Én japán ember.</p> <p>Ettől fogva valamennyi festményét megmutatta, még azokat is, amiket később lemosott a kagylókról. Fekete-fehér vízfestéket használt, és többnyire orángutánokat, gibbonokat, delfineket, madarakat és gyümölcsöket festett. A ritka, megőrzött festményeket a faládákban őrizte. Legtöbbször a fákról készült képeket tette el. Virágzó, „japán fák” voltak. Mindig különös örömmel mutogatta őket. Úgy éreztem, ilyenkor olyat oszt meg velem, ami nagyon kedves a szívének, és ez nagy megtiszteltetés volt a számomra.</p> <p>Alkonyatkor leült mellém, és elnézett felettem, miközben arcán a lenyugvó nap fénye tükröződött. Olyan volt, mintha a szemével gyógyítana. Éjszakánként sokszor gondoltam anyára és apára. Nagyon szerettem volna találkozni velük, vagy legalább tudatni velük, hogy élek, de furcsa módon már nem hiányoztak annyira, mint kezdetben.</p>		
1.	<p>Fogalmazd meg röviden, milyen céllal hagyta magára néha Kensuke a fiút!</p> <p>.....</p>		1. <input type="text"/>
2.	<p>Kikre vagy mikre vonatkoznak a következő állítások?</p>		
	<p>Kensuke különös örömmel mutogatta őket.</p>		2. <input type="text"/>
	<p>Már nem hiányoztak a fiúnak anyyira, mint kezdetben.</p>		3. <input type="text"/>
3.	<p>Keresd meg a szövegben a következő szavak ellentétes jelentésű kifejezését!</p>		
	<p>iszkoltak kifelé</p>		4. <input type="text"/>
	<p>beszélget</p>		5. <input type="text"/>
4.	<p>Írd át úgy a következő mondatot, hogy megfeleljen a részletben olvasottaknak! Ne változtass a mondat szórendjén!</p>		
	<p>Kensuke képeit fákra festette.</p>		
	<p>.....</p>		6. <input type="text"/>

5.	<p>Fogalmazd meg saját szavaiddal 4-5 mondatban, hogyan változott meg a szereplők kapcsolata, miután Kensuke megmutatta egyik festményét a fiúnak! Ügyelj a terjedelemre, a tartalomra és a helyes szövegszerkesztésre!</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>7.</td><td></td></tr> <tr><td>8.</td><td></td></tr> <tr><td>9.</td><td></td></tr> </table>	7.		8.		9.																			
7.																										
8.																										
9.																										
II.	<p style="text-align: center;">Deme László: A beszéd és a felolvasás (részlet)</p> <p>„A szöveg – legalábbis a jó szöveg – olyan, mit a lánc: egymásba kapcsolódik minden szeme, illetve minden mondata. S ha egy szem elszakad, azaz egyetlen mondat is kimarad a megértésből, maga a lánc szakad el; s azután nehéz már az elveszett gondolatmenetbe visszakapcsolódni. Nos: egy-egy ilyen „láncszakadás” a beszélőt – a valóban beszélőt – nemigen hozza zavarba. Aki ott helyben, közvetlenül, élőszóban fogalmaz, és így szemét közben a hallgatóságon tarthatja, tüstént észreveszi, ha valahol valakinek megrándul az arca, vagy összeráncolódik a homloka. S megvan a módja rá, hogy a meg nem értett gondolatra egy fél mondattal mindjárt visszatérjen, vagyis azonnal helyreállítsa a megszakadt kapcsolatot.”</p>																									
6.	<p>Egészítsd ki a táblázat hiányzó részeit!</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">KÉP (JELÖLŐ)</th> <th style="width: 33%;">FOGALOM (JELÖLT)</th> <th style="width: 33%;">KÖZÖS VONÁS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>a szöveg</td> <td></td> </tr> <tr> <td>láncszem</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>megszakad egy folyamat vagy kapcsolat</td> </tr> </tbody> </table>	KÉP (JELÖLŐ)	FOGALOM (JELÖLT)	KÖZÖS VONÁS		a szöveg		láncszem					megszakad egy folyamat vagy kapcsolat	<table border="1"> <tr><td>10.</td><td></td></tr> <tr><td>11.</td><td></td></tr> <tr><td>12.</td><td></td></tr> <tr><td>13.</td><td></td></tr> <tr><td>14.</td><td></td></tr> <tr><td>15.</td><td></td></tr> </table>	10.		11.		12.		13.		14.		15.	
KÉP (JELÖLŐ)	FOGALOM (JELÖLT)	KÖZÖS VONÁS																								
	a szöveg																									
láncszem																										
		megszakad egy folyamat vagy kapcsolat																								
10.																										
11.																										
12.																										
13.																										
14.																										
15.																										
7.	<p>Keressd ki a részletből azokat a szavakat, amelyek beilleszthetők a következő mondat üres helyeire! (Szükség esetén módosíthatsz a szavak toldalékolásán!)</p> <p>Az az előadó, aki fogalmaz, azonnal tud reagálni a viselkedésére.</p>	<table border="1"> <tr><td>16.</td><td></td></tr> <tr><td>17.</td><td></td></tr> </table>	16.		17.																					
16.																										
17.																										
III.	<p>Utazásra a bérlet csak a megfelelő értékszelvényvel együtt, az azon feltüntetett időtartamra jogosít. A havi értékszelvény a hó első napján 0 órától a következő hónap 5-én 24 h-ig érvényes. A bérletet minden utazásnál – felszólítás nélkül – fel kell mutatni, és az ellenőrzést végző dolgozó kérésére át kell adni. Az értékszelvényre a bérlettulajdonos tartozik a bérletigazolvány számát tintával, olvashatóan rávezetni, ennek hiányában történő utazás esetén pótdíjat kell fizetni. A bérlet másra át nem ruházható. A bérlettel történő minden visszaélés a bérlet elkobzását és a törvény szerinti büntetést vonja maga után.</p>																									
8.	<p>Minek a használati szabályait tartalmazza a részlet?</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>18.</td><td></td></tr> </table>	18.																							
18.																										
9.	<p>Magyarázd meg a következő fogalmakat!</p> <p>elkobzás:</p> <p>nem ruházható át:</p>	<table border="1"> <tr><td>19.</td><td></td></tr> <tr><td>20.</td><td></td></tr> </table>	19.		20.																					
19.																										
20.																										

10.	Írd az állítások mellé, hogy a szöveg alapján tartalmukban igazak vagy hamisak!	
	Minden bérleten más az érvényesség időtartama.	21.
	Az értékszelvényre a bérletigazolvány számát ceruzával vagy tintával kell felírni.	22.
	Július 4-én az éjszakai járatokon érvényes az előző havi bérlet.	23.
11.	Keress és írd ki a szövegből két igenevet!	
	24.
	25.
IV.	Fekete István: Berci (részlet)	
	Igen – ez az igazság -, Berci ette a csirkét. Nem állandóan – ezt nem lehet mondani -, csak amikor játékos kedve úgy kívánta. Eleinte talán nem is gondolt rá, csak hajkurászta a csirkét széles jókedvében, aztán, ha már megfogta, meg is ette. Van ebben logika, azonban egy házőrző ebtől nem logikát vár az ember, hanem a majorság megőrzését. A csirkeevést bízza csak a gazdára.	
	A bűn ebben az esetben annál nagyobb volt, mert idősebb Puska Péter nem ette a csirkét. Arról persze szó sincs, mintha Péter bácsit valami gyomorfájdalom vagy más emésztési panasz akadályozta volna meg a csirkeevésben. Péter bácsit a szegénység akadályozta meg a baromfival való táplálkozásban, és Berci bűne azért volt égbekiáltó és megbocsáthatatlan, mert Berci pénzt evett, azaz hol egy kendőt, hol egy kaszának a felét, egy fél liter borocskát, szóval azt, ami a csirke árából kitellett volna.	
	Mi már régebben tudtuk a kutya előkelő hajlamait, figyelmeztettük is a következményekre, sőt meg is vertük, de Berci a verés után megrázta magát, mintha azt mondta volna, hogy:	
	- Oda se neki! A csirke megérte!	
12.	a) Fogalmazd meg saját szavaiddal 4-5 mondatban, mit jelent: „Berci pénzt evett” Ügyelj a terjedelemre, a tartalomra és a helyes szövegszerkesztésre!	
	
	
	
	
	
	b) Írd három olyan szólást vagy közmondást, amelyben előfordul a kutya szó szinonimája! (Ha szükséges, a szót toldalékolhatod.)	26.
	27.
	28.
	29.
	30.
	31.
13.	Az olvasott részlet alapján oldd meg a következő feladatokat!	
	Válaszolj röviden, saját szavaiddal a következő kérdésre!	
	Miért nem evett Péter bácsi csirkét?	
	
	32.

<p>Adj legfeljebb két szóból álló címet a szövegrészletnek! (A névelő is szónak számít!)</p> <p>.....</p> <p>Magyarázd meg egy-egy mondatban a következő kifejezéseket! Ügyelj arra, hogy a kifejezésben szereplő szavakat ne ismételd a magyarázatban!</p> <p>Égbekiáltó bűn</p> <p>Előkelő hajlam</p>	<table border="1"> <tr><td>33.</td><td></td></tr> <tr><td>34.</td><td></td></tr> <tr><td>35.</td><td></td></tr> </table>	33.		34.		35.			
33.									
34.									
35.									
<p>14. Írj ki a részletből 2 összetett főnevet! Vedd figyelembe a szófaj meghatározásánál a szövegtörzset!</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>36.</td><td></td></tr> <tr><td>37.</td><td></td></tr> </table>	36.		37.					
36.									
37.									
<p>V.</p> <p style="text-align: center;">William Golding: A legyek ura (részlet)</p> <p>Ralph most, ültében ébredt rá aznap először, hogy milyen hőség van. Undorodva rángatta szürke ingét, s azon tűnődött, vállalja-e az ing kimosásának nagy kalandját. Mozdulatlanul ülve a szigeten is szokatlan melegben, kitervelte, mire volna szüksége, hogy rendbe tegye magát. Elsősorban is ollóra, hogy levághassa haját, rögtön hátra is simította hosszú sörényét, levághassa e piszkos szörzetet legfölből fél hüvelyknyi hosszúságra. Aztán megfürödnék, szappannal alaposan lecsutakolná magát. Kísérletképp nyelvét végigjártatta fogain, s megállapította, hogy alkalmasint egy fogkefére is szüksége volna. Aztán a körmei... Megfordította a kezét, és szemügyre vette körmeit. Az eleven húsig le voltak rágva, bár nem emlékezett arra, mikor kapott rá újra erre a szokására, s egyetlen alkalmat sem bírt felidézni, amikor a körmét rágta volna.</p> <p>- Legközelebb már majd a hüvelykujjamat fogom szopogatni... Lopva körülnézett. Úgy látszik, senki sem hallotta meg. A vadászok a földön ültek, s mohón tömték magukba a könnyű eledelt, igyekezvén elhiteni magukkal, hogy elegendő életerőt tudnak beszedni a banánokból, s a másik, olajszerű, kocsonyás gyümölcsből. Ralph, mértékegységként felidézve egykori tiszta és ápolt testét, szemügyre vette őket. Piszkosak voltak, bár nem olyasféleképp piszkosak, mint amikor az ember sárgödörbe esik, vagy egy esős napon orra bukik az utcán. Szemre nem úgy festettek, hogy nyomban zuhany alá kell tartani őket, és mégis... a hajuk hosszú, összegubancolódott, egy-egy száraz levél vagy ágacska ragadt közé, arcukat az izzadság úgy-ahogy tisztára mosta ugyan, de a kevésbé hozzáférhető szögletekben valamilyen árnyékféle tapadt rá.</p>									
<p>15. Hogyan mondanád másként?</p> <p><i>szemre nem úgy festettek</i></p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>38.</td><td></td></tr> </table>	38.							
38.									
<p>16. Sorold fel a részlet alapján, milyen tárgyakra lenne szüksége Ralphnak ahhoz, hogy rendbe szedje magát!</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>39.</td><td></td></tr> <tr><td>40.</td><td></td></tr> <tr><td>41.</td><td></td></tr> </table>	39.		40.		41.			
39.									
40.									
41.									
<p>17. Milyen rokon értelmű szavakat találsz a részletben a következő kifejezésekre?</p> <p>emlékezik</p> <p>haj</p> <p>szokatlan meleg</p>	<table border="1"> <tr><td>42.</td><td></td></tr> <tr><td>43.</td><td></td></tr> <tr><td>44.</td><td></td></tr> <tr><td>45.</td><td></td></tr> </table>	42.		43.		44.		45.	
42.									
43.									
44.									
45.									