

## Nem új formák – új tartalmak kellenek

### Lakmusz Csoport

Fontos beszélni arról, ami körülöttünk van. Nem mantrázni, nem szónokolni, nem kiabálni, nem esszéket gyártani a fióknak... és nem is pusztán esztétikus, önmegvalósító színházi előadásokat létrehozni, hanem beszélni, beszélgetni. Arról, hogyan éljük meg a létezésünket, a társadalomban való részvételünket, hogyan határozzuk meg magunkat, és ez miként illeszkedik ebbe a társadalomnak nevezett csoportos örületbe. És persze arról is, hogy ez az örület hogyan lehetne élhetőbb mindenki számára!

*Erre vállalkozik a Lakmusz Csoport, amit 2009 tavaszán hoztunk létre fiatal, pályájukat éppen elkezdő rendezőkkel, dramaturgokkal, szociológusokkal közösen.*

Célul tűztük ki, hogy itt és most, a 21. századba átlépni nehezen tudó, európai integrációs zavarokkal küzdő Magyarországon az előadásainkban, akcióinkban, programjainkban megkeressük, megfogalmazzuk a társadalmi – nemes értelemben vett politikai – színház szerepét.

#### **A Lakmusz Csoport tagjai:**

Laboda Kornél, rendező; Kárpáti István, rendező; Molnár-Keresztyén Gabriella, rendező; Tóth András, rendező; Végh Ildikó dramaturg, projektvezető; Bíbor Klára, szociológus; Pataki Teréz, szociológus; Sőregi Melinda, dramaturg

### Amőba Akció

A Lakmusz Csoport első, egy évesre tervezett ifjúsági programja, mely 9 bázisiskolával, valamint a Jászai Mari Színházzal, a MU Színházzal és a Trafóval együttműködve valósul meg. Az akció keretében [pályázatot](#) hirdettünk középiskolás fiataloknak: fogalmazzák meg, mit jelent számukra ma, itt Magyarországon élni. A pályázat mellett az akció része az is, hogy a csoport tagjai a bázisiskolákban tartanak tematikus foglalkozásokat, továbbá a program tematikájához kapcsolódó utcai, figyelemfelhívó akciókat is szervezünk.

Az akció 2010. májusában zárul a Lakmusz Csoport alapításában résztvevő négy fiatal rendező előadásával. Az előadások alapanyaga az Amőba Akció egész éves működése, a pályázatra beküldött alkotások. A rendezők kísérletet tesznek arra, hogy a tartalom felől közelítve, különböző műfajú anyagokból koherens, komplex színházi estét hozzanak létre. Az előadás tartalmi egységei: múlt – jelen – közeljövő – utópia. A nyílt próbákra egyaránt elhívjuk azokat a középiskolásokat, akik a programban részt vettek, illetve akik pályázatunkra neveztek.

**Előadások:**

**2010. május 3. 18 óra Trafó - főpróba (a programban részt vevő középiskolások számára)**

**2010. május 4. 19 óra Trafó – bemutató**

**2010. május 16. 18 óra MU Színház**

A Lakmusz Csoport elérhetőségei:

E-mail: [lakmuszcsoport@gmail.com](mailto:lakmuszcsoport@gmail.com)

Projektvezető: Végh Ildikó [vegh.ildiko@gmail.com](mailto:vegh.ildiko@gmail.com)

Blog: [lakmuszcsoport.wordpress.com](http://lakmuszcsoport.wordpress.com)

Facebook: [facebook.com/pages/Lakmusz-Csoport/157881341506](https://www.facebook.com/pages/Lakmusz-Csoport/157881341506)

Twitter: [twitter.com/LakmuszCsoport](https://twitter.com/LakmuszCsoport)

Youtube: <http://www.youtube.com/user/LakmuszCsoport>

Partnerek, támogatók:

NKA, Trafó Kortárs Művészetek Háza, MU Színház, Jászai Mari Színház, Tatabánya, Fővárosi Önkormányzat Kulturális Bizottsága, Katlan Csoport, Momentown Kft.